

• 75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



Не смолкнет слава тех великих лет

В ПРЕДДВЕРИИ ВЕЛИКОГО ПРАЗДНИКА ДНЯ ПОБЕДЫ С БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ «ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ. ЧТИМ» ХОР ВЕТЕРАНОВ ТРУДА «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ» (РУК. Т.М. ТЕКУТЬЕВА) ВЫСТУПИЛ В МБУ «КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ» ГОРОДА ГУБКИНА.

Концертная программа была насыщенной, интересной и разнообразной. В исполнении коллектива прозвучали песни о красоте родного края, о любви к Родине, песни военных лет. Выступление было настолько душевным, что присутствующие подпевали хору, и каждый номер сопровождался бурными, громкими овациями.

Участники коллектива в свой адрес услышали много теплых, искренних слов с пожеланиями выступить еще раз. Отдыхающие получили заряд бодрости и хорошего настроения.

*Светлана Горожанкина,
зав. отделом
информационного
и технического обеспечения*

• ДУХОВНОСТЬ

• ПРЕМЬЕРА

С ШИКОМ И ЮМОРОМ

В ГУБКИНСКОМ ТЕАТРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА ФРАНЦУЗСКОЙ КОМЕДИИ «СЕМЕЙНОЕ ФОТО С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ» 16+ ПО ПЬЕСЕ ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА ИРИНЫ СУХАНОВОЙ.

Каламбурная история о двух студентах кинематографического факультета погрузила зрителей в мир классической комедии положений – театрального жанра, в котором зритель может вдоволь как насмотреться, так и наиграться вместе со взбалмошными актерами.

Что главное в комедии? Конечно же, смех. Для зрителя смех – это ответная реакция, для актера – жизненно необходимое дыхание зала, его отклик, оценка. Если на сцене артист отчетливо слышит смех, значит, игра стоит свеч.

Спектакль к премьерному появлению перед зрительским взором в свете софитов готовился в сжатые сроки. Но это не стало трудностью, ведь подобный темп работы для городской сцены уже привычный. Как говорит режиссер,

вольствием ходит в театр: «Для меня каждая премьера на городской сцене – настоящий праздник. И эта постановка – не исключение. Актеры завораживают своей игрой, все образы гармонично подобраны. Проведена колоссальная режиссерская работа. Bravo!»

Над созданием сценического пространства и образного единства героев комедийной премьеры работала художник-постановщик Анна Плахова. По ее словам, художественное оформление спектакля призвано своей цветовой гаммой и яркостью создать у зрителей приподнятое и беззаботное настроение, полностью поддержав легкость и забавность пьесы.

Спектакль поставлен при поддержке федерального проекта «Культура малой Родины» партии «Единая Россия». Премьерная постановка рассчитана на самый широкий круг зрителей и понравится всем, кто приходит в театр развлечься и отдохнуть.

В связи с возникшими рисками распространения коронавирусной инфекции с 16 марта в Губкинском театре для детей и молодежи показы не