

# «Три медведя» к нам пришли

Второй год мальчишки и девчонки в Комплексном центре социально-го обслуживания населения осваивают азы кукольного представления в детской инклюзивной театральной студии «Дети одного солнца» под руководством психолога Алеси Мурзаковой. Три спектакля по любимым сказкам детворы — «Колобок», «Теремок» и «Три поросенка», они уже показали своим сверстникам. 9 декабря состоялась премьера новой постановки — «Три медведя».

**П**ока артисты за кулисами отработывали голоса, закрепляя нужную для своей роли интонацию, в зале собирались зрители. А посмотреть спектакль пришли не только дети, но и взрослые получатели услуг центра. И у некоторых в руках были приготовлены для артистов гостинцы, которые тут завешено вручать в конце представления.

И вот звучат мажорные аккорды — спектакль начинается! Рассказчица, в роли которой на этот раз выступила Вероника Иголкина, знакомит с медвежьим семейством. Один за другим на сцене, оформленной в виде сказочной избушки с незатейливыми предметами быта, появляются Михайло Иваныч, Настасья Петровна и Мишутка. И стихи про медвежонка, который «пытается папу перереветь и косолапит, как взрослый медведь», вызывают первые восторженные эмоции самых ма-

леньких зрителей.

...Представление не заняло и получаса, но зрители остались в большом восторге. Юные артисты за ширмой были так милы в своем старании прорычать со смыслом, выразительно удивиться сломанному стульчику или испугаться встрече с медведями, а главное — не пропустить своей реплики по сценарию, что на аплодисменты и благодарности зрители не скупались.

Вскоре действие переместилось из-за ширмы в зал. Исполнители с розовыми от волнения щеками и куклами на руках охотно давали мастер-класс по кукловодению.

Лично мне Тимофей Рыков, занятый в спектакле в роли Михайло Иваныча, на правах хорошего знакомого пояснил, каким образом нужно держать пальцы внутри куклы, чтобы она легко двигалась руками и головой. Кстати, скрестив указательный и средний пальцы, мне, действительно, без труда удалось оживить медведя-папу. И я удостоилась даже похвалы от юного артиста.

Вареньку Зубкову, ученицу школы № 17, которая в спектакле сыграла медведицу, представлять нашим читателям не надо. Вместе с Тимофеем Рыковым она участвует во всех мероприятиях, проводимых в центре. Медвежонка в «Трех медведях» сыграла Таисия Ермолаева, ученица средней школы № 1. И хотя для нее это был первый спектакль, со своей ролью девочка тоже справилась хорошо.



Особой похвалы заслуживают куклы и всё художественное оформление спектакля. Персонажи и реквизит выглядят красиво и нарядно, что их влору показывать на выставке художественного творчества.

— Этих замечательных медведей связали для нас бабушка и мама Катюши Василенко. В роли художников по декорации выступили наши специалисты по социальной работе — Вера Булгакова и Оксана Журавлева. Музыкальное сопровожде-

ние спектакля подготовила Елизавета Золотых, тоже работник нашего коллектива. А вот великолепный грибок, который стоит перед ширмой, подарил Дом народного творчества, который, кстати, приготовил для нашего новогоднего представления расписную избушку. Так что сказку создавать, как и полагается, нам помогает много добрых людей, — поделилась Алесия Мурзакова.

Ольга Авдеева

## Театр не опускает

